

KNJIŽNICA  
ŠENTJUR



Mestni trg 5B, 3230 Šentjur



Ulica Dušana Kvedra 46, 3230 Šentjur

# STRATEŠKI NAČRT ZA OBDOBJE 2016–2020

ORGANIZACIJSKA ENOTA IPAVČEV KULTURNI CENTER ŠENTJUR

Šentjur, maj 2017

## KAZALO VSEBINE

1	UVOD .....	3
2	SPLOŠNI PREGLED KULTURNIH INSTITUCIJ IN DEDIŠČINE V OBČINI ŠENTJUR .....	4
3	POSŁANSTVO, VREDNOTE, VIZIJA.....	5
3.1	Poslanstvo .....	5
3.2	Vrednote.....	5
3.3	Vizija .....	5
3.4	Prednosti in slabosti, priložnosti in nevarnosti .....	6
4	SMERNICE RAZVOJA IPAVČEVEGA KULTURNEGA CENTRA.....	7
5	PROGRAMSKE USMERITVE.....	8
6	UPRAVLJANJE.....	11
	Priloga 1: ORGANIGRAM .....	11
7	KADROVSKA STRUKTURA .....	12
1	Tabela 1: Pregled zaposlenih za področje dela v IKC.....	12
8	KAZALCI URESNIČEVANJA CILJEV POSLOVANJA .....	18
8.1	Kazalci, s katerimi merimo uresničevanje ciljev poslovanja po posameznih letih .....	18
1.1	Tabela 2: Načrtovano število prireditev dogodkov in skupno število obiskovalcev po letih v obdobju 2016–2020 .....	18
8.2	Pregled načrtovanih virov financiranja .....	19
9	ZAKLJUČEK.....	20

## KAZALO TABEL

1	Tabela 1: Pregled zaposlenih za področje dela v IKC.....	12
1.1	Tabela 2: Načrtovano število prireditev dogodkov in skupno število obiskovalcev po letih v obdobju 2016–2020 .....	18
	Tabela 3: Načrtovani viri financiranja za obdobje 2016–2020 v EUR.....	19
	Tabela 4: Načrtovani stroški za obdobje 2016–2020 v EUR.....	19

## 1 UVOD

Strateški načrt je v skladu s 35. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Lokalnim programom za kulturo občine Šentjur za obdobje 2015 do 2020, Odlokom o ustanovitvi in delovanju javnega zavoda Knjižnica Šentjur ter v skladu s Pogodbo o sofinanciranju operacij javne kulturne infrastrukture v okviru ESRR ter vso veljavno krovno in sistemsko zakonodajo Republike Slovenije.

Obsega smernice razvoja organizacijske enote Ipavčev kulturni center Šentjur (OE IKC), poslanstvo, vrednote, vizijo, programske usmeritve OE IKC, zaposlitveno strukturo v OE IKC, cilje poslovanja v letih od 2016 do 2020, kratko- in srednjeročne cilje, kazalce uresničevanja ciljev poslovanja v letih od 2016 do 2020.

Pred vami je dokument, ki temelji na celoviti prenovi objekta starega kulturnega doma, ki prostorsko in tehnično-scensko omogoča dodajanje novih kulturnih vsebin in povezovanje vseh ponudnikov kulturnega življenja na območju občine Šentjur in širše. Pri tem upošteva bistvene sestavine kulture, ki so: vzorci vedenja, jezik, norme, vrednote, vsa znanja in materialne objekte. V občini Šentjur dokument posledično prvič prinaša povezovanje vseh institucij na področju kulture, profesionalne, ljubiteljske in kulturnozgodovinsko-turistične. Ipavčev kulturni center Šentjur je last vseh občanov in občanov občine Šentjur, zato je tudi skupna naloga nas vseh, da mu damo pomen in življenje, ki si ga zasluži.

## 2 SPLOŠNI PREGLED KULTURNIH INSTITUCIJ IN DEDIŠČINE V OBČINI ŠENTJUR

Občina Šentjur ima na področju kulture velik kadrovski in vsebinski potencial. Na področju institucionalne kulture deluje javni zavod – Knjižnica Šentjur, katerega ustanoviteljica je Občina Šentjur. H kulturni podobi občine s pedagoško in koncertno dejavnostjo prispeva tudi Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur. Posebno mesto na področju kulture ima ljubiteljska dejavnost, ki je organizirana v okviru dveh ključnih organizacij, ki povezujeta in nudita pomoč društvom na področju ljubiteljske kulture: Zveza kulturnih društev Šentjur in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Šentjur.

Na območju občine Šentjur so prisotne ostaline vseh umetnostnozgodovinskih obdobj, izstopajoča so: obdobje prazgodovine in antike, ki ga zaznamuje Rifnik, kjer je arheološko najdišče Rifnik, krščanstvo (bazilika Rifnik) in vključenost v Avstro-Ogrsko cesarstvo. Naši predniki (Blaž Kocen, Anton Martin Slomšek, Mihael Zagajšek, družina zdravnikov in skladateljev Ipavcev, Franjo Malgaj in drugi) so s svojim delom pomembno prispevali v zakladnico kulture naroda in pomembno prispevali k **narodnemu prebujanju v 19. stoletju**. S prihodom Južne železnice skozi Šentjur se je omogočil gospodarski razvoj samega kraja. Narodno zavedni Šentjurčani so izbrili Kmetijsko šolo Šentjur, ki je med prvimi poučevala kmete v slovenskem jeziku.

Pred začetkom I. svetovne vojne je bil zgrajen katoliški dom za potrebe delovanja Orlov v kraju. Po 2. svetovni vojni je bil ta dom vključen v dozidavo novega združenega doma, ki se je kasneje preimenoval v kulturni dom. V kulturnem domu so bili dogodki, prireditve in različne dejavnosti vse do zime 2013. Občina Šentjur je v letu 2014 uspešno realizirala projekt rekonstrukcije in dozidave Ipavčevega kulturnega centra Šentjur. Sam projekt je bil že v fazi načrtovanja voden v sodelovanju z različnimi akterji na področju kulture v občini in slednje je ne nazadnje vodilo v uspešnost na razpisu kulturnega ministrstva in prejem nepovratnih sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj.

V načrtovani koncept upravljanja prenovljenega kulturnega centra se zato s ciljem izvajanja in razvoja novih kulturnih vsebin, dostopnosti kulture ter večje in kakovostnejše vključitve javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo vključuje širok spekter nosilcev soupravljanja IKC Šentjur, med katerimi je nosilni (krovni) javni zavod Knjižnica Šentjur.

Knjižnica Šentjur zagotovo sodi med osnovne stebre področja kulture v občini, zato je prevzela aktivno vlogo pri soupravljanju osrednjega objekta javne kulturne infrastrukture in tako prenovljen, moderniziran IKC od začetka leta 2016 dalje deluje kot samostojna organizacijska enota Knjižnice Šentjur.

### 3 POSLANSTVO, VREDNOTE, VIZIJA

#### 3.1 Poslanstvo

**Osnovno poslanstvo IKC je delovanje na področju kulture, kjer bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti. Pokrival bo delovanje na področju posredovanja profesionalne in ljubiteljske kulturno-umetniške dejavnosti ter s tem omogočal dostopnost umetniških programov v Šentjurju.**

Istočasno bo, izhajajoč iz lokalne kulturne dediščine in kulturno-umetniške produkcije, bistveno prispeval v lokalno, državno, še posebej s kulturno dediščino tudi v mednarodno kulturno-turistično okolje. Knjižnica Šentjur bo z IKC osrednja kulturna institucija v občini, ki bo delovala povezovalno med vsemi akterji amaterskih kulturnih ustvarjalcev ter drugih turističnih in gospodarskih družb.

#### 3.2 Vrednote

Tako kot zaposleni v Knjižnici Šentjur bodo tudi zaposleni v IKC-ju delovali v skladu z etičnimi priporočili Kodeksa ravnanja javnih uslužbencev s poudarkom na visokem nivoju etike vseh zaposlenih.

Bistveno v delovanju enote je skrb za kulturne vrednote in njihovo posredovanje, predstavljanje najširši javnosti z vseh področij: gledališča, umetniškega filma, sodobnih vizualnih umetnosti, glasbe, plesa, likovne umetnosti ter kulturne dediščine. Kultura je gibalo civilizacijskega napredka, ohranjanje kulture in umetnosti je bistvenega pomena za ohranjanje in razvoj nacionalne identitete, zato je zagotavljanje njene dostopnosti na lokalnem in tudi na ostalih regionalnih območjih nujno.

Knjižnica z zaposlenimi strokovnimi delavci zagotavlja prepoznavanje kulturnih vrednot, ki jih s strokovno usposobljenostjo posreduje vsem starostnim generacijam, od predšolskih otrok do upokojencev, enako bo deloval tudi kader njene organizacijske enote.

Učinki delovanja na področju kulture, razen s številom obiskovalcev, niso neposredno merljivi, oprijemljivo se lahko odčitavajo na daljši rok. V konkretnih socialnih okoljih se poznajo učinki delovanja v t. i. usvojitvi in življenju vrednot, tako v kulturi vsakdanjega življenja, poznavanju in izobraženosti kakor tudi v dodani vrednosti kakovosti lokalne socialne skupnosti.

#### 3.3 Vizija

IKC deluje v projektni organizacijski strukturi medsebojno povezanih enot in kadra v skladu s pogoji razpisa Ministrstva za kulturo. K opravljanju svojih nalog bo pristopal skrbno in odgovorno.

**Vizija delovanja je postati zanimiv, privlačen in umetniško referenčen kulturni center v občini, regiji in državi s kakovostnimi, popularnimi ter žanrsko različnimi programi na vseh umetniških področjih.**

Na področju kulturne dediščine si bomo prizadevali za boljše sodelovanje na področju muzealstva ter boljše sodelovanje in povezovanje z akterji na področju turizma.

Glede na socialne okoliščine in razvoj območja si bo IKC z zaposlenimi in sodelujočimi prizadeval omogočiti dostopnost kulturnih programov čim širši javnosti. Posebno pozornost bomo namenili tudi socialno in ekonomsko šibkejšim ter nezaposlenim z brezplačnimi dogodki in predstavami široke cenovno dostopne ponudbe. Zaradi cilja dolgoročnega delovanja in pridobivanja stalne publike se bomo še posebej posvečali mladi publiki, in sicer na vseh področjih delovanja. Programska ponudba ni omejena na določeno umetnostno zvrst, niti na starostne skupine.

### 3.4 Prednosti in slabosti, priložnosti in nevarnosti

#### **Prednosti:**

- popolnoma prenovljen in sodobno opremljen objekt IKC;
- bogata kulturna zgodovina in kulturna dediščina na območju občine Šentjur;
- nekateri že priznani festivali oz. prireditve (Šentjursko poletje, Ipavčevi kulturni dnevi);
- nekaj ustanov – ponudnikov umetnosti (npr. Knjižnica Šentjur, Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur, RAK – TIC Šentjur, muzejske zbirke);
- Šentjur – zibelka slovenske glasbe; umetniška moč bogate glasbene dediščine skladateljev Ipavcev je naredila prepoznavno občino Šentjur v slovenskem in mednarodnem prostoru; tradicija glasbe se nadaljuje tudi v današnjem času s prepoznavnimi glasbenimi umetniki;
- izkušnje in znanje zaposlenih na področju knjižničarstva, muzealstva ter poznavanja kulturne zgodovine;
- zelo razvejane dejavnosti ljubiteljske kulture.

#### **Slabosti:**

- delovanje IKC se postavlja na nove temelje, ki niso utečeni v občini Šentjur;
- strokovni kader za potrebe delovanja organizacijske enote je zaposlen na novo;
- ukinitvev brezplačne uporabe prostorov za društvene dejavnosti;
- skoncentriranost programskih dogodkov v določenih obdobjih in posledično pomanjkanje kapacitet;

- premajhna tržna naravnost ponudnikov kulturnega turizma in nepovezanost aktivnosti kulture in turizma;
- nezadostno število parkirišč pri kulturnem centru oz. pomanjkanje označb za možnost parkiranja drugje (parkirišče za Občino Šentjur, tržnica ...).

#### **Priložnosti:**

- izkoristiti tehnično-scenske možnosti delovanja celostno obnovljene velike dvorane IKC-ja v kreiranju programa;
- izkoristiti dodatne prostore IKC-ja;
- izkoristiti potencial, ki ga daje kulturna dediščina v povezavi z akterji na področju lokalnega, regionalnega, državnega in mednarodnega kulturnega turizma;
- novi projekti v okviru regionalnega razvojnega programa za razvoj novih vsebin, povezanih s kulturno produkcijo in kulturno dediščino.

#### **Nevarnosti:**

- spremembe zakonodaje (ZUJF, ZUJIK itd.) lahko omejijo delovanje zavoda;
- preveč birokracije pri organiziranju prireditev večjega obsega;
- splošna gospodarska kriza, posledično manj dodeljenih sredstev iz proračuna in razpisov za program; krčenje programa ima za posledico manjše število obiskovalcev;
- nezmožnost pritegniti zadostno število sponzorjev in donatorjev pri organiziranju prireditev in dogodkov;
- bližina nekaterih večjih mest, ki naredi ponudbo našega mesta blede in manj zanimivo (Maribor, Ljubljana, Celje ...).

## **4 SMERNICE RAZVOJA IPAVČEVEGA KULTURNEGA CENTRA**

Osnovne smernice razvoja IKC-ja so začrtane v Lokalnem programu za kulturo Občine Šentjur za obdobje 2015–2020 ter so skladne z usmeritvami Dolgoročnega razvojnega programa Občine Šentjur 2014–2020 in Nacionalnega programa za kulturo 2014–2017.

Dolgoročni razvojni cilji delovanja IKC so tako:

- celostno ohranjanje in razvoj kulturne dediščine ter njeno povezovanje s sodobnim življenjem in ustvarjanjem;
- uveljavitev kulturne dediščine kot nosilke identitete in kakovosti življenja na nacionalni, regionalni in lokalni ravni;
- revitalizacija glasbene dediščine skladateljev Ipavcev ter njeno oživljanje ob pomoči kulturne ponudbe in dogodkov s poudarkom na klasični glasbi in plesni umetnosti;
- večja prepoznavnost kulturne dediščine Ipavcev v nacionalnem in mednarodnem prostoru;
- povezati ponudbo kulturnih programov v zanimiv turistični integralni produkt;
- prispevek k splošnemu razvoju občine Šentjur in Savinjske regije zaradi povečanja obiska in podjetniške iniciative;
- dolgoročno vključevanje socialno šibkih.

Med specifičnimi cilji pa so:

- oblikovati raznolik kulturni program, ki se bo izvajal v prostorih IKC;
- določiti nove vsebine – mreženje naravnih in kulturnih potencialov v občini ter vzpostavitev partnerskega sodelovanja z drugimi izvajalci podobnih programov;
- zagotoviti zadostna finančna sredstva za programe, ki se bodo izvajali v IKC-ju, ter za razvoj vsebin, ki bodo sledile cilju kulturnega centra (občinski proračun, druga razpisna sredstva, vstopnine, najemnine, kupnine, sponzorstva, donacije ...).

## 5 PROGRAMSKE USMERITVE

Organizacijska oblika enote IKC je na novo zastavljena organizacija dela, koordinacija programov v obstoječi obliki pa je zahtevna. Treba je paziti na ohranjanje kakovostnega nivoja delovanja v knjižnici in enoti ter ga v skladu s sodobnimi trendi razvijati, da bodo kulturni programi organizacijske enote IKC privabljali čim večje število obiskovalcev. Hkrati morata biti tako knjižnica kot IKC gibalno kulturno-izobraževalnega razvoja občinskega in širšega okolja.

Programske usmeritve in vsebine so postavljene skladno z izhodišči in predlogi akterjev na področju kulturne dejavnosti v občini Šentjur, pri čemer smo sledili naslednjim ciljem:

1. priprava in izvedba kakovostnih, prepoznavnih in konkurenčnih programov;
2. oblikovanje in izvajanje programov za različne ciljne skupine;



3. ustrezno pridobivanje kadrov in oblikovanje potrebnih oz. projektnih skupin za posamezne teme;
4. sodelovanje z drugimi sorodnimi inštitucijami v Sloveniji in v mednarodnem prostoru;
5. pridobivanje nove redne publike iz vrst mlajših in starejših generacij;
6. ohranitev obsega, ob tem pa nadaljnje izboljšanje kakovosti in prepoznavnosti produkcije na področju ljubiteljske kulture.

Na osnovi tega so oblikovana naslednja vsebinska področja oz. programi:

- organizacija gledališko-scenskih in glasbenih abonmajev za odrasle in otroke;
- prirejanje razstav različnih tematik (npr. v povezavi s programskimi vsebinami nosilnih prireditev ...);
- produkcija kulturno-umetniških in drugih prireditev, predvsem v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Šentjur.

Možnost sodelovanja ob pogoju zadostnih finančnih sredstev je predvsem z domačimi kulturnimi društvi, ki delujejo na kakovostnem nivoju. Tovrstne koprodukcije bi se lahko poskušalo posredovati tudi v druge kulturne ustanove po Sloveniji.

#### **Programski cilji:**

- **organiziranje** gledaliških, plesnih, glasbenih, restavratorsko-konservatorskih in drugih **delavnic**;
- načrtovanje in **izvajanje raznih oblik vzgojno-izobraževalnih kulturnih programov** ter sodelovanje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami v skladu z letnimi načrti posameznih organizacij in v skladu z vsebinskimi specifikami posameznih enot (npr. predavanja različnih tematik, predstavitve knjig in dokumentarni filmi);
- skrb za **razvoj gledališke, operne, glasbene, filmske in plesne dejavnosti** z uvajanjem novitet se izvaja v okviru letnih programov v skladu s finančnimi zmožnostmi ter v skladu s pričakovanji in okusom publike;
- oblikovanje osnovne **programske ponudbe kulturnega turizma** – v tesnem sodelovanju s TIC Občine Šentjur;
- **programsko sodelovanje** s slovenskimi kulturnimi organizacijami ter društvi doma in v tujini v skladu z vsebinskimi in organizacijskimi skladnostmi in nameni povezovanja.

Na področju muzealstva so to muzejske pedagoške delavnice, povezane z vodenimi ogledi po muzejskih zbirkah v občini Šentjur, predavanja s področja varovanja naravne in kulturne dediščine ter organizacija delavnic s področja varovanja in popularizacije naravne in kulturne dediščine.

S svojimi programi in delovanjem se bomo vključevali v kulturno življenje lokalne in širše skupnosti s tem, da bomo zaobjeli vso ciljno publiko, od najmlajših, torej predšolskih otrok, do upokoencev, pri tem pa poskušali preseči občinski nivo delovanja.

### **Cilji informiranja in trženja:**

- izvajanje **informativno-propagandne** in založniške dejavnosti, namenjene izvajanju javne službe v okviru IKC predvsem z abonmajskimi knjižicami ali zloženkami posameznih zaokroženih programov;
- **informiranje javnosti** o prireditvah in dejavnostih vseh enot poteka v skladu z načeli ekonomičnosti z mesečnimi programi prireditev, vabili na dogodke tako v tiskani kot elektronski obliki; za pomembnejše dogodke se sklicuje novinarske konference, uporablja se vse razpoložljive brezplačne medijske najave, izjemoma za pomembne prireditve in akcije promocija poteka tudi preko medijev javnega obveščanja (jumbo plakati, radio); predvsem pa se promovira dejavnosti vseh preko lastnih spletnih strani, socialnih omrežij in elektronske adreme. IKC se bo vključil tudi v skupne promocijske akcije v okviru združenj (Združenje KUDUS ...);
- **trženja objekta v skupni ponudbi RAK – TIC** za posebne dogodke (npr. reprezentančne dogodke, simpozije, občinska, regionalna, državna, meddržavna tekmovanja ...) preko različnih organizatorjev dogodkov (oddajanje prostorov, gostinska ponudba, trženje oglasnega prostora ...).

Predlagane programske vsebine bodo kakovostne, raznolike in dostopne za različne ciljne skupine.

Ponudba kulturno-umetnostne vzgoje bo na vseh področjih kulture ter za različne ciljne skupine. Še posebej si bomo prizadevali za aktivno vključevanje v sam začetni proces kulturno-umetniške vzgoje kot vseživljenjske dimenzije s poudarkom na pripravi programov, ki vključujejo najmlajše in starejše oziroma katerih nosilci so npr. posamezne organizacije v sodelovanju s kulturnimi ustanovami, ki tako skrbijo za medgeneracijsko povezovanje na različnih področjih kulture.

## 6 UPRAVLJANJE

Upravljanje IKC-ja je zastavljeno projektno. Sam projekt je zahteval šest zaposlitev pri šestih različnih soupravljalcih oz. partnerjih. Občina Šentjur kot lastnica in ustanoviteljica zagotavlja sredstva za zaposlene v neprofitnih organizacijah, program in vzdrževanje objekta.

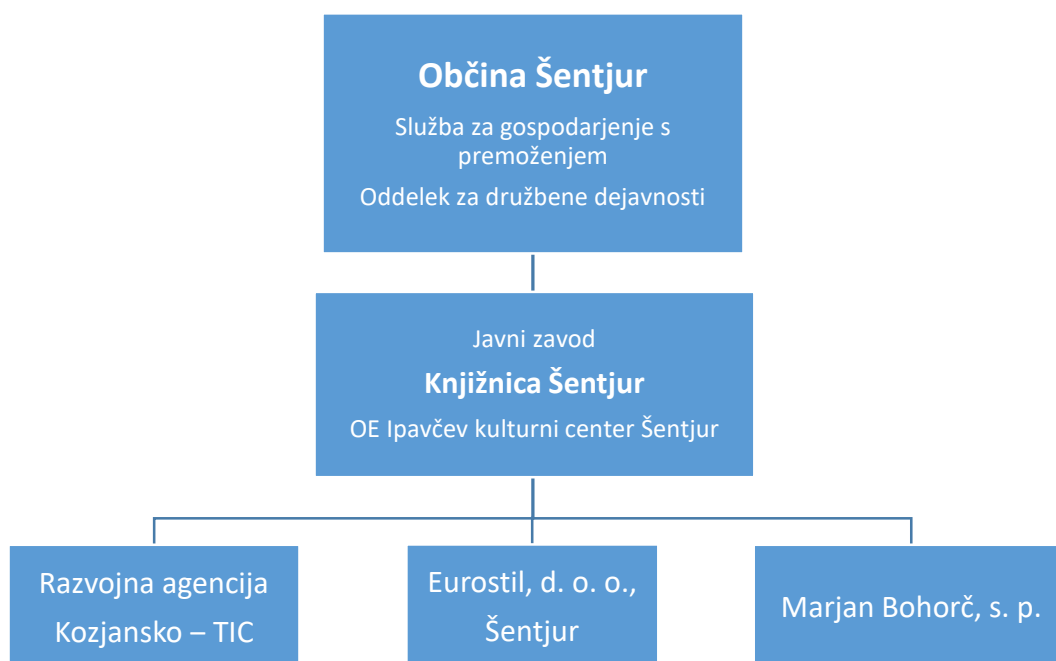
Na podlagi Odloka o ustanovitvi in delovanju JZ Knjižnica Šentjur, sprejetega na 8. redni seji Občinskega sveta Občine Šentjur dne 24. septembra 2015, je bila v Knjižnici Šentjur organizirana nova organizacijska enota. Prav tako je bil s Knjižnico Šentjur v januarju 2016 podpisan tudi Aneks k pogodbi o sredstvih, danih v upravljanje. Marjan Bohorč, s. p., in Knjižnica Šentjur imata podpisano Pogodbo o najemu točilnega pulta. Tako je IKC programsko in poslovno voden kot samostojna organizacijska enota Knjižnice Šentjur.

Glede na zahteve razpisa je Občina Šentjur dne 31. avgusta 2015 podpisala pogodbo o upravljanju z Zvezo kulturnih društev Šentjur, ki je upravljavec objekta. V decembru 2016 je Občina Šentjur pridobila od Ministrstva za kulturo dovoljenje glede zamenjave upravljavca objekta. Tako se s 13. 4. 2017 tudi upravljanje objekta prenese h Knjižnici Šentjur.

Upravljanje IKC-ja je prikazano v organigramu (Priloga 1).

### Priloga 1: ORGANIGRAM

**Organigram: soupravljalci OE Ipavčev kulturni center Šentjur**



## 7 KADROVSKA STRUKTURA

V okviru Ipavčevega kulturnega centra Šentjur se izvajajo organizacijske, promocijske, kulturno-izobraževalne, informativne in druge dejavnosti na širšem kulturnem področju. Delo organizacijske enote se usklajuje in spremlja znotraj koordinacijske skupine soupravljalcev IKC Šentjur, imenovane s strani ustanovitelja zavoda. Delo zaposlenih je torej projektno zastavljeno, zato bo izredno pomembna dobra koordinacija in redna komunikacija med posameznimi nosilci aktivnosti.

Kot je bilo že predstavljeno, je sam pristop vodenja dela organiziran projektno, kar pomeni, da člani delovnega tima prihajajo s strani različnih institucij, delujejo pa pod eno programsko in strokovno usmeritvijo.

Aktivnosti v okviru IKC izvaja trenutno šest zaposlenih, od tega sta dva zaposlena v gospodarski dejavnosti. Operativna ekipa (štirje zaposleni) se dopolnjuje tudi z ostalimi sodelavci JZ Knjižnica Šentjur, v kolikor narava posamezne prireditve to zahteva.

### 1 Tabela 1: Pregled zaposlenih za področje dela v IKC

Institucija	Št. sodelavcev	Naziv delovnega mesta
JZ Knjižnica Šentjur	1	Strokovni sodelavec VII/1
JZ Knjižnica Šentjur	1	Strokovni delavec V
JZ Knjižnica Šentjur	0,15	Računovodkinja VII/1
Občina Šentjur	1	Višji referent za kulturne dejavnosti
RA Kozjansko (v nadaljevanju TIC)	1	Strokovni delavec I. za IKC
Gostišče Bohorč, Bohorč Marjan, s. p.	1	Natakarica
Eurostil, d. o. o., – čistilni servis	1	Čistilka

V nadaljevanju podajamo **opis del posameznih zaposlenih pri soupravljalcih IKC-ja**, ki se bo v prihodnosti z dodatnimi nalogami in delom dopolnjeval.

## OBČINA ŠENTJUR:

- sodelovanje pri zagotavljanje sredstev za zaposlene, program in vzdrževanje objekta;
- sodelovanje pri izdaji soglasij za finančni in programski načrt, cenik storitev IKC-ja ter izdaji mnenja k strateškemu načrtu IKC-ja;
- administrativna dela za programski odbor, ki spremlja delovanje IKC-ja;
- usklajevanje programa prireditev s partnerji, s katerimi so bile podpisane pogodbe o sodelovanju (16 partnerjev) ob prijavi na razpis v letu 2013;
- mreženje med institucijami izven meja občine Šentjur;
- organiziranje protokolarnih prireditev Občine Šentjur in drugih dogodkov ter priprava materialov za posamezne dogodke (vabila, zloženke, programski listi, plakati, vstopnice, projekcije na prireditvah ...);
- priprava scenarija, režiranje in moderiranje kulturnih prireditev Občine Šentjur v IKC;
- sodelovanje pri pripravi prijav na zunanje razpise (sredstva EU, ministrstva, JSKD RS ...) za pridobitev sredstev za izvajanje programov in nabavo dodatne opreme (kino ...);
- sodelovanje pri organizaciji državnih tekmovanj, mednarodnih sodelovanj;
- sodelovanje pri uvajanju novih programskih vsebin ter ohranjanju obstoječih;
- skrb za izvajanje javnega razpisa kulturnih programov in projektov s poudarkom na vključevanju IKC-ja;
- koordinacija Šentjurskega poletja, Ipavčevih kulturnih dnevov, Tedna Zdravega mesta in LAS s poudarkom vključevanja IKC;
- vodenje turističnih in drugih gostov, ki imajo v okviru obiskov tudi ogled IKC-ja;
- sprejemanje in oddajanje garderobe;
- kontrola vstopa v dvorano – karte, podajanje koncertnih listov;
- pomoč pri organizaciji dogodkov v IKC-ju in dežurstva v okviru prireditev;
- sodelovanje pri izdelavi občinskega koledarja prireditev in distribucija koledarja;
- lektoriranje besedil v zvezi s področjem delovanja in lektoriranje besedil v zvezi s promoviranjem kulturnih in drugih dogodkov;
- ostala dela v skladu z navodili Knjižnice Šentjur.

## **KNJIŽNICA ŠENTJUR:**

### Finančno poslovanje:

- ločeno vodenje finančnega poslovanja za IKC;
- sestava finančnega in programskega načrta, poslovnega poročila;
- sestava finančnega plana delovanja IKC-ja (prihodki: od najemnin, pobranih vstopnin, oglaševalskih storitev ... odhodki: stroški izvajalcev programov, stroški plač, stroški obratovanja objekta ... );
- izvajanje knjigovodstva oz. računovodstva in izdelava bilančnih izkazov in letnih, polletnih poročil ...
- kontrola prejetih računov delovanja IKC-ja;
- plačevanje stroškov obratovanja, vzdrževanja objekta in opreme;
- mesečno potrjevanje opravljenih ur strokovnemu delavcu V., zaposlenemu na ZKD Šentjur.

### Programsko poslovanje:

- sestava mesečnega in letnega programa prireditev;
- spletna izdelava koledarja prireditev in rezervacij prostorov;
- sodelovanje pri oblikovanju predlogov programov novih vsebin;
- koordinacija vseh dogodkov v IKC-ju (prireditve, redna vadba ...);
- sodelovanje in organizacija prireditev, abonmajev, okroglih miz, razstav, izobraževanj ...
- priprava materialov za posamezne dogodke (vabila, zloženke, programski listi, plakati, vstopnice, projekcije na prireditvah ...);
- lektoriranje besedil v zvezi s programom IKC-ja in lektoriranje besedil v zvezi s promoviranjem kulturnih in drugih dogodkov;
- sodelovanje s projektnimi partnerji;
- mreženje med institucijami izven meja občine Šentjur.

### Trženje:

- prodaja kulturnih programov;
- vnos vsebin za prodajo vstopnic (preko spleta, na prodajnih mestih ...) pred prireditvami;
- prodaja vstopnic v IKC-ju pred prireditvijo;
- prodaja oglaševalnih mest pred IKC-jem;
- trženje notranjih in zunanjih prostorov IKC-ja, informiranje javnosti o dogodkih, katerih organizator je Knjižnica Šentjur;

- vodenje in usklajevanje urnika koriščenja prostorov;
- sprejemanje vlog o uporabi;
- priprava pogodb o uporabi;
- priprava podatkov za izstavitev računov;
- izstavljanje računov.

#### Tehnična opravila:

- urejanje spletne strani – program IKC-ja;
- usklajevanje s tehniki (po potrebi);
- sprejemanje in oddajanje garderobe;
- prodajanje vstopnic pred prireditvijo oz. dogodkom;
- kontrola vstopa v dvorano – karte, podajanje koncertnih listov;
- vodenje evidence uporabe in porabljenega časa ter število obiskovalcev za posamezno prireditev;
- pomoč pri organizaciji dogodkov v IKC-ju in dežurstva v okviru prireditev;
- sodelovanje pri pripravi prijav na zunanje razpise (sredstva EU, ministrstva, JSKD RS ...).

#### Upravljanje objekta, opreme in tehnike v IKC-ju:

- vzdrževanje objekta in okolice;
- ogrevanje/hlajenje prostorov (v sodelovanju z ATRIJEM – ogrevanje);
- urejanje in priprava prostorov (namestitev stolov, miz ...);
- koordinacija urnika čiščenja;
- predlaganje servisov, rednih pregledov s predračuni Knjižnici Šentjur;
- pridobitev soglasja Knjižnice Šentjur za izposojno opreme in vodenje evidenc izposojene/vrnjene opreme;
- vodenje evidenc za kode prihoda/odhoda soupravljalcev in najemnikov prostorov (vnos v sistem, delitev kod in kartic). Evidence morajo biti dostopne soupravljalcem;
- odklepanje, zaklepanje prostorov (alarmni sistem ...);
- priprava scene/odra (avdio, luči ...);
- priprava dvorane za prireditev (namembnost – stoli, mize, prostor za invalide ...);
- sodelovanje z zunanjimi tehnikami glede izvedbe posamezne prireditve;
- vzdrževanje opreme (popravila, servisi ...);
- urejanje info ekranov v avli;
- plakatiranje info panojev pred objektom;

- tehnično vodenje prireditve (avdio, luči, video/projekcija);
- priprava multimedijske opreme;
- vodeni ogledi dvorane za organizatorje dogodkov;
- tehnična pomoč organizatorjem (tehnična oseba na odru).

#### **RAZVOJNA AGENCIJA KOZJANSKO – TURISTIČNO INFORMACIJSKI CENTER:**

##### Tehnična opravila v času nadomeščanja sodelavca iz JZ Knjižnice Šentjur:

- urejanje in priprava prostorov (namestitve stolov, miz ...);
- odklepanje, zaklepanje prostorov (alarmni sistem ...);
- priprava scene/odra (avdio, luči ...);
- priprava dvorane za prireditve (namembnost – stoli, mize, prostor za invalide ...);
- vzdrževanje opreme (popravila, servisi ...);
- tehnično vodenje prireditve (avdio, luči, video/projekcija);
- priprava multimedijske opreme;
- vodeni ogledi dvorane za organizatorje dogodkov.

##### Aktivnosti programa, informiranje in promocija:

- urejanje info ekranov v avli;
- plakatiranje info panojev pred objektom;
- tehnična pomoč organizatorjem (tehnična oseba na odru);
- sprejemanje in oddajanje garderobe;
- kontrola vstopa v dvorano – karte, podajanje koncertnih listov;
- pomoč pri organizaciji dogodkov v IKC-ju in dežurstva v okviru prireditev;
- prodaja kulturno-turističnih programov;
- vodenje turističnih skupin, ki imajo v okviru obiskov tudi ogled IKC-ja;
- informiranje javnosti, obiskovalcev TIC-a o programih v IKC-ju (preko medijev, na sejmih ...);
- sodelovanje s projektnimi partnerji, mreženje med institucijami izven meja občine Šentjur;
- sodelovanje pri sestavi mesečnega in letnega programa prireditev;
- sodelovanje pri oblikovanju predlogov programov novih vsebin;
- sodelovanje pri organizaciji prireditev, abonmajev, okroglih miz, razstav, izobraževanj ...
- sodelovanje z zunanjimi tehnikami glede izvedbe posameznih prireditev;



- sodelovanje pri pripravi prijav na zunanje razpise (sredstva EU, ministrstva, JSKD RS ...) za pridobitev sredstev za izvajanje programov in nabavo dodatne opreme (kino ...);
- ostala dela v skladu z navodili Knjižnice Šentjur.

**ČIŠČENJE PROSTOROV** EUROSTIL, d. o. o., Šentjur, čistilni servis:

- redno in izredno čiščenje po pogodbi.

**GOSTINSKE STORITVE** Gostišče Bohorč, Bohorč Marjan, s. p., Šentjur:

- koordinacija urnika gostinskih storitev in gostinske ponudbe po pogodbi;
- gostinska ponudba.

**PROGRAMSKI ODBOR, KI SPREMLJA DELOVANJE IKC-JA**

Programski odbor oz. delovno skupino za spremljanje projekta »Delovanje IKC-ja Šentjur« sestavljajo predstavniki iz naslednjih inštitucij:

- Javni zavod Knjižnica Šentjur,
- Občina Šentjur,
- Razvojna agencija Kozjansko (TIC),
- EUROSTIL, d. o. o., Šentjur, čistilni servis,
- Gostišče Bohorč, Bohorč Marjan, s. p., Šentjur.

Naloge programskega odbora so spremljanje delovanja IKC-ja. Programski odbor imenuje župan Občine Šentjur za obdobje 5 let.

## 8 KAZALCI URESNIČEVANJA CILJEV POSLOVANJA

### 8.1 Kazalci, s katerimi merimo uresničevanje ciljev poslovanja po posameznih letih

Plan števila prireditev in obiskovalcev je oblikovan na osnovi izhodiščne vrednosti ob pričetku delovanja IKC-ja ter pričakovanih trendov na področju turizma. Število prireditev letno se podreja tudi samim prostorskim kapacitetam, ki jih nudi IKC (notranji prostori in bližnja okolica).

IKC trenutno nudi možnosti koriščenja:

- velike dvorane v velikosti 290 m<sup>2</sup>, ki lahko sprejme 230 obiskovalcev na prireditve;
- male dvorane v velikosti 70 m<sup>2</sup>, ki lahko sprejme 60 obiskovalcev in je primerna za izvajanje delavnic, strokovnih predavanj, predstavitev, vadbe;
- avle (v preddverju velike dvorane) v velikosti 70 m<sup>2</sup>, ki nudi možnost organizacije družabnih dogodkov, predstavitev, razstav;
- dvoriščnega prostora v velikosti 260 m<sup>2</sup>, kjer je možnost organiziranja večjih kulturno-turističnih dogodkov.

IKC je opremljen z najsodobnejšo avdiovizualno tehniko z vso potrebno spremljevalno infrastrukturo (garderobe, zaodrje, sanitarije, prostor za pogostitve).

#### 1.1 Tabela 2: Načrtovano število prireditev dogodkov in skupno število obiskovalcev po letih v obdobju 2016–2020

Letni cilji	<i>Realizacija</i> <b>2015</b>	<i>Plan</i> <b>2016</b>	<i>Plan</i> <b>2017</b>	<i>Plan</i> <b>2018</b>	<i>Plan</i> <b>2019</b>	<i>Plan</i> <b>2020</b>
Število prireditev skupaj	353	336	385	466	550	600
Število obiskovalcev prireditev skupaj	22.434	17.550	20.170	22.400	24.570	29.300

## 8.2 Pregled načrtovanih virov financiranja

V načrtovanih virih financiranja večinski del predstavljajo sredstva, pridobljena iz naslova proračuna ustanovitelja. Načrtujemo pa rahlo rast prihodkov iz naslova tržne dejavnosti oz. največ iz naslova oddaje prostorov.

**Tabela 3: Načrtovani viri financiranja za obdobje 2016–2020 v EUR**

<b>Viri financiranja</b>	<b>Realizacija 2015</b>	<b>Plan 2016</b>	<b>Plan 2017</b>	<b>Plan 2018</b>	<b>Plan 2019</b>	<b>Plan 2020</b>
<b>1. proračunski prihodki:</b> (proračunska sredstva Občine Šentjur)	/	62.800	71.250	75.000	76.000	76.500
<b>2. lastni prihodki:</b> (prihodki izvajanja javne službe, sponzorstvo, donatorstvo, tržna dejavnost)	/	20.830	18.230	20.254	22.318	23.800
<b>Skupaj</b>	/	<b>83.630</b>	<b>89.480</b>	<b>95.254</b>	<b>98.318</b>	<b>100.300</b>

**Tabela 4: Načrtovani stroški za obdobje 2016–2020 v EUR**

<b>Vrsta stroškov</b>	<b>Realizacija 2015</b>	<b>Plan 2016</b>	<b>Plan 2017</b>	<b>Plan 2018</b>	<b>Plan 2019</b>	<b>Plan 2020</b>
<b>Stroški dela</b>	/	22.818	35.318	39.400	41.000	41.300
<b>Materialni stroški</b>	/	15.820	15.850	15.990	16.200	16.500
<b>Stroški storitev</b>	/	44.992	32.998	34.900	35.754	37.936
<b>Skupaj</b>	/	<b>83.630</b>	<b>84.166</b>	<b>90.290</b>	<b>92.954</b>	<b>95.736</b>

Ocenjujemo, da bodo stroški dela in materialni stroški ostajali v načrtovanih mejah za leto 2016, medtem ko se bodo stroški storitev povečevali skladno s številom izvedenih prireditev.

Leto 2016 bo prvo vzorčno leto, zato bomo na osnovi izkušenj in rezultatov za leto 2016 lahko pripravili plan oz. ga ustrezno dopolnili za nadaljnje obdobje 2017–2020.

## 9 ZAKLJUČEK

Delovanje organizacijske enote IKC je v obdobju od 2016 do 2020 zaradi svetovne globalne krize nepredvidljivo in odvisno od dodeljenih sredstev s strani ustanoviteljice Občine Šentjur, od trenutne ekonomske situacije in kupne moči, od pridobljenih programskih sredstev na javnih razpisih, od prihodka vstopnin in najemnin.

Soupravljanje IKC-ja z različnimi delodajalci oz. soupravljavci iz zelo različnih delovnih področij je zelo zahtevno. Med drugim ima navedeno tudi za posledico, da zaposleni opravljajo delovne naloge različnih vsebin na različnih lokacijah.

Nestabilna ekonomska in socialna situacija bo gotovo vplivala na delovanje enote tako na področju izvajanja javne službe kot na področju izvajanja dejavnosti na trgu. Obstaja nevarnost premajhnega finančnega deleža iz prodaje vstopnic za prireditve, vstopnin in najemnin, predvsem zaradi socialno-ekonomske krize.

Vendar je na splošno znano, da dajanje prednosti denarju oz. zaslužku ne prinese uspeha. Vsako dobro opravljeno delo odlikuje polna predanost opravljanju le-tega. **Samo dobro opravljeno delo, kakovosten in raznolik program, dobro sodelovanje vseh partnerjev na širšem področju kulture in umetnosti ter drugih turističnih in gospodarskih družb, kreativnost, racionalnost in iznajdljivost zaposlenih bo zagotovila prihodnost organizacijski enoti IKC.** Z zagotavljanjem takšnih pogojev se ni bati za prihodnost izpolnjevanja poslanstva Ipavčevega kulturnega centra.

Strateški načrt organizacijske enote IKC-ja je pripravil JZ Knjižnica Šentjur v februarju 2016.

Tatjana Oset, direktorica

Mira Jazbec

Pridobljeno mnenje ustanovitelja in financerja Občine Šentjur za JZ Knjižnice Šentjur, O. E. Ipavčev kulturni center:

---

---

Pridobljeno soglasje sveta JZ Knjižnice Šentjur:

---

---

---